Le Vaisseau
fabrique artistique
au Centre de Réadaptation de Coubert

APPEL À CANDIDATURES
Résidences 2022

Le Vaisseau est une fabrique artistique développée et dirigée par la compagnie Vertical Détour, au sein du Centre de Réadaptation de Coubert, en Seine-et-Marne (77). Nous lançons un appel à candidatures pour accueillir en résidence des équipes artistiques professionnelles dans le domaine du spectacle vivant pour une période de deux semaines minimum et consécutives, comprise entre janvier et décembre 2022.

CRITÈRES DE RECEVABILITÉ

- ✓ Vous êtes un·e artiste / un collectif / une compagnie professionnel·le dans le domaine du spectacle vivant inscrit dans les champs du théâtre, des arts du récit, de la danse, des arts de rue, du cirque ;
- ✓ Votre projet de recherche ou de création nécessite une période de travail de 2 semaines minimum entre janvier et décembre 2022 ;
- ✓ Vous proposez des formes de rencontres et d'ouverture de votre travail vers le Centre de Réadaptation et le territoire, dans une logique d'échange réciproque ;
- ✓ Vous avez la possibilité d'être véhiculé·e·s durant votre résidence ;
- ✓ Une attention particulière sera portée aux projets mettant en jeu des écritures contemporaines, aux compagnies franciliennes ou ayant une activité soutenue en Île-de-France ainsi qu'aux projets accessibles aux personnes en situation de handicap, notamment aux personnes à mobilité réduite.

NB : Nous n'accueillons pas de projets exclusivement musicaux.

CONTEXTE

VERTICAL DÉTOUR / LE VAISSEAU – structure d'accueil

La compagnie Vertical Détour a été fondée en 2001 par Frédéric Ferrer, auteur, acteur et metteur en scène. Les spectacles de la compagnie mettent en jeu des dramaturgies plurielles, relevant de l'écriture, de l'oralité et de l'image et interrogent les bouleversements actuels du monde. Les créations de la compagnie sont diffusées dans plusieurs festivals et lieux partenaires en France et à l'international. Vertical Détour est conventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et le Conseil Régional d'Île-de-France. Elle est accueillie en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert.

Né en janvier 2016, Le Vaisseau – projet de la compagnie Vertical Détour - développe plusieurs activités :

- ✓ L'accueil d'équipes artistiques de spectacle vivant en résidence de création
- ✓ L'organisation d'évènements publics et de projets artistiques participatifs permettant la rencontre entre les équipes artistiques accueillies en résidence, les usagers du Centre de Réadaptation et les habitants du territoire

Implanté dans un environnement singulier, au cœur d'un établissement de soins de réadaptation, Le Vaisseau inscrit les résidences dans le principe d'ouverture sur son contexte, dans une mise en dialogue de la création avec la cité. Ce principe ne se traduira pas tant dans un traitement artistique du lieu et du contexte (santé, soins, corps) que dans une posture de curiosité et un désir de rencontre réciproque (entre artistes, bénéficiaires, soignants, habitants).

+ d'infos sur le Vaisseau : www.levaisseaufabrique.fr
+ d'infos sur la compagnie Vertical Détour : www.verticaldetour.fr

LE CENTRE DE RÉADAPTATION DE COUBERT – lieu d'accueil

Le Vaisseau se développe au sein du Centre de Réadaptation, un établissement de Santé Privé d'Intérêt Collectif du Groupe UGECAM. Accueillant un large public, ce centre a pour vocation de développer une offre de santé répondant aux besoins de personnes (adultes, personnes âgées…) en recherche d'autonomie, suite à un problème de santé. Sa finalité est donc de **soigner, réadapter, réinsérer, socialiser les personnes accueillies** afin de permettre leur retour, leur maintien ou leur orientation vers un lieu de vie, de formation, d'étude ou de travail adapté à leur problématique de santé.
Le centre est composé d'un **secteur sanitaire** (500 lits – services de gérontologie, traumatologie, amputés, neurologie, grands brûlés…). Il développe depuis des années des partenariats avec les acteurs et structures culturelles de proximité dans l'objectif de **favoriser l'accès à la culture et la découverte artistique de l'ensemble de ses bénéficiaires.**

+ d'infos sur le centre : http://www.ugecamidf.fr/etablissements/centre-de-readaptation-de-coubert

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Le Vaisseau est situé à Coubert, en Seine-et-Marne, un village de moins de 2000 habitants, situé sur une communauté de communes en milieu rural. Le village et le Centre ne sont pas accessibles directement en transport en communs. Une gare de RER (Tournan en Brie - ligne E et transilien P) se situe à 15mn en voiture.

>> Lien Google map

CONDITIONS D'ACCUEIL

DURÉE

2 semaines minimum ET consécutives, entre janvier et décembre 2022.
Des accueils séquencés et de longue durée pour un même projet peuvent être imaginés s'ils ne nécessitent pas systématiquement un accueil technique.

ESPACES DE TRAVAIL

Mise à disposition d'un espace de travail artistique.
2 espaces possibles :

A. Théâtre

- plateau de 12m x 12m, en légère pente (<1%), à 1m de hauteur
- hauteur sous perches : 6,50m
- possibilité de faire le noir
- Connexion Internet

B - Espace extérieur - grand parc arboré de plusieurs hectares

ACCUEIL TECHNIQUE

Un accompagnement technique est assuré par un régisseur sur les périodes d'entrée et sortie de résidence (1 jour de montage / 1 jour de démontage). Le Vaisseau n'a pas de régisseur permanent, rattaché au lieu.
Le matériel technique du Vaisseau est mis à disposition des compagnies accueillies, selon la disponibilité (fiche technique ci-jointe). Tout autre besoin matériel ne figurant pas sur la fiche technique du Vaisseau devra être fourni par la compagnie accueillie en résidence.
Les conditions techniques du Théâtre ne permettent pas d'envisager une création lumières.

REPAS / TRANSPORTS
Le Vaisseau ne prend pas en charge la restauration pour les compagnies accueillies.
Les équipes pourront accéder aux restaurants collectifs du Centre de Réadaptation (6,50 € le repas), ainsi qu'à un espace repas dans les loges du théâtre (micro-ondes, réfrigérateur, plaque de cuisson, et vaisselle sont mis à disposition).
L'accès en transports en commun étant difficile (première station de RER à environ 15 km), il est indispensable que l'équipe soit véhiculée. Le Vaisseau ne pourra pas assurer les transports de l'équipe artistique.

COPRODUCTION / APPORT FINANCIER
Dans une politique de soutien à la création, le Vaisseau coproduira les spectacles accueillis en création et versera à chaque équipe un apport financier en coproduction d'un montant variant de 1500€ à 3 000€ HT.

ACCOMPAGNEMENT LOGISTIQUE ET DE MÉDIATION
Les équipes artistiques seront accompagnées durant leur temps de résidence par la coordinatrice, notamment pour l'accueil logistique, le lien avec l'équipe du Centre de Réadaptation et l'élaboration / la mise en œuvre des formes de rencontre avec les publics.
Avec certaines équipes désireuses, des projets d'actions artistiques sur le plus long terme pourront être imaginés et mis en œuvre sur le territoire hors ou durant les temps de résidence (avec des écoles, communes, associations, groupes d'habitants ...).

CALENDRIER ET MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de dépôt des dossiers : lundi 31 mai 2021
Choix des équipes accueillies : semaine du 27 au 30 juillet 2021
Visite du Vaisseau et rencontre avec l'équipe : jeudi 23 septembre 2021. Cette journée est indispensable à la mise en place de la résidence.

Votre dossier doit comporter :
1. La fiche de renseignements ci-dessous
2. Un dossier de présentation de votre projet artistique comprenant une présentation des artistes / de la compagnie / du collectif
3. Une fiche technique (même provisoire)
4. Un budget de production (même provisoire)

Vous pouvez aussi joindre si vous le souhaitez des visuels / vidéos / enregistrements sonores pouvant documenter le projet proposé.

Modalités d'envoi : Afin de simplifier le traitement des dossiers reçus, merci de créer un seul fichier au format PDF incluant tous les éléments ci-dessus les uns à la suite des autres. Pour les contenus médias (vidéos, visuels), pas de liens de téléchargements, uniquement des liens de consultation.

Dossier à envoyer par mail à : vaisseau@verticaldetour.fr
(ou via Wetransfer si trop volumineux).

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Renseignements administratifs

NOM DE LA COMPAGNIE / COLLECTIF / ARTISTE :

ADRESSE DU SIÈGE SOCIAL DE LA COMPAGNIE :

ADRESSE POSTALE (si différente du siège) :

STATUT JURIDIQUE DE LA COMPAGNIE / COLLECTIF :

ANNÉE DE CRÉATION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE DE LA COMPAGNIE / COLLECTIF :

NUMÉRO SIRET :

MAIL :

TÉLÉPHONE :

SITE INTERNET / PAGE FACEBOOK :

Informations sur le projet de spectacle

NOM DU PROJET DE SPECTACLE :

PREMIER PROJET DE L'ARTISTE / DE LA COMPAGNIE / DU COLLECTIF : OUI // NON

DISCIPLINE ARTISTIQUE DOMINANTE :

DATE ET LIEU ENVISAGÉS POUR LA CRÉATION / PREMIÈRE :

COPRODUCTEURS ET PARTENAIRES ENGAGÉS / ACTÉS SUR LE PROJET :

COPRODUCTEURS ET PARTENAIRES ENVISAGÉS SUR LE PROJET (en attente) :

Informations complémentaires sur cet appel à projet *: veuillez nous adresser un mail avec vos questions et avec vos coordonnées à vaisseau@verticaldetour.fr.*

TYPE DE RÉSIDENCE RECHERCHÉE (Laboratoire, recherche, construction, travail au plateau …) :

AVANCEMENT DU PROJET ET ÉTAPE TRAVAILLÉE AU VAISSEAU *(*merci de prendre note que les conditions techniques du Studio et du Théâtre ne permettent pas d'envisager une création lumières) :

PÉRIODE(S) DE RÉSIDENCE SOUHAITÉE(S) (vous pouvez indiquer plusieurs options possibles) ET DURÉE SOUHAITÉE :

NOMBRE DE PERSONNES PRÉSENTES PENDANT LA RÉSIDENCE (préciser les fonctions) :

POURQUOI SOUHAITEZ-VOUS EFFECTUER CETTE RÉSIDENCE AU VAISSEAU ?

QUELLE(S) RENCONTRE(S) AVEC LES PUBLICS DU CENTRE ET/OU DU TERRITOIRE PROPOSEZ-VOUS ? (Atelier, répétition publique, filage, projection de film, lecture…)

PRÉCISEZ VOS BESOINS EN TERMES D'ESPACE ET DE TECHNIQUE (dimensions du plateau, hauteur, matériel spécifique…) :

MATÉRIELS (précisez vos besoins en son, lumière, noir, vidéo, décor… Si vous avez des décors, merci de préciser leurs dimensions) :

/ Fiche technique

Aucun matériel en dehors de cette liste ne pourra être mis à disposition des équipes durant leur résidence (pas de location supplémentaire possible).

Plateau

Largeur mur à mur 22m
Profondeur : Bord plateau, rideau de fond 9.4m
Cadre de scène, rideau de fond 6.7m
Cadre de scène 12m x 5.4m.
4 Ponts motorisé 1 pour la face et 3 sur le plateau
Hauteur 5.50
Légère pente

Lumières

1 jeu d'orgues Congo kid **non déplaçable**
4 blocs gradateurs RVE de 6x2.3 Kw
25 Pars 64 1Kw (avec lampes CP 62 61)
12 PC 1K lentille claire (avec volets)
6 PC 2K lentille claire (avec volets)
6 Découpes RJ 613SX
6 découpes 616SX
3 IRIS
3 porte gobos
8 oriziodes (dont 3 pour l éclairage de la salle) (avec volet)
6 Quartz 500w
5 Pieds de projecteurs H 3.5m
2 Barres de couplage
12 Platines de sol
30 M de cable DMX

Son

4 enceintes coaxial L ACOUSTICS active passive 12
Console numérique ALLEN Heath SQ5
Renfort de graves L ACOUSTICS SB 18 1X18
STAGE BOX AH 24 in /12 AOUT
Console Yamaha MG 06
Ampli processeur L ACOUSTICS 4 canaux 1800W/AES
2 SM 58 filaire
2 pieds de micro

VIDEO

1 Vidéo projecteur Optoma 2500 lumens avec câble VGA
1 écran valise 4mx3m
1 câble VGA 20m
1 Lecteur DVD